

About Hella Berent

Hella Berent (b. 1948, Thedinghausen, Germany) is a conceptual and poetic artist whose practice spans drawings, artist books, sculpture, photography, video, text, and installation. Berent studied at the University of Fine Arts in Hamburg and at the University of Hamburg and has been a member of the Deutscher Künstlerbund since 2010.

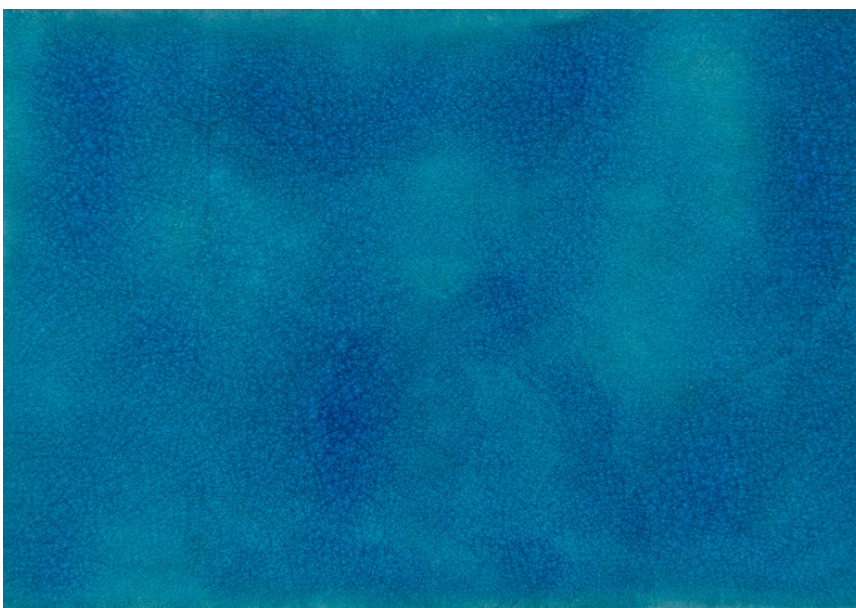
Her work reflects extensive stays in Southern Europe, the Middle East, and Asia, exploring space, culture, and perception, and aiming to provoke reflection and thought. Berent's installations and works on paper navigate the interplay of materiality, consciousness, and cultural context, creating immersive and contemplative experiences.

She lives and works in Cologne, Berlin, and other locations. Berent's work is held in public and private collections internationally and has been exhibited extensively in Europe, Asia, and the United States. She has been recognized with numerous awards, scholarships, and residencies, including the Villa Massimo Scholarship in Rome, the Karl Hofer Prize in Berlin, and fellowships at the Djerassi Foundation and the FIH Field Institute. Her publications, often accompanying her solo exhibitions, provide critical reflections on her conceptual and material explorations.

Her work has been widely exhibited internationally, with solo and group presentations at institutions such as Museum Ludwig (Cologne), Hamburger Kunsthalle, Kunsthalle Bielefeld, Neues Museum Weserburg (Bremen), Lenbachhaus (Munich), Kunstverein Leverkusen, and the Museum of Contemporary Art in Esfahan, Iran, among others. Her works are held in major public and private collections including Museum Ludwig, Hamburger Kunsthalle, Kunsthalle Bielefeld, Neues Museum Weserburg, Lenbachhaus, Deutsche Bank, Villa Massimo, and Sammlung Hoffmann.



Hella Berent



Hella Berent

CV

Solo Exhibitions

2025

H.B. DER QUELL DER SINNE – eine Archäologie des Bewusstseins, curated by Nicole Giese-Kroner, Syker-Vorwerk, Zentrum für Zeitgenössische Kunst

2023

LE GUERRE DEL CELESTE – una poesia femminile, MANN, Museo Archeologico Nazionale, Napoli, Italy
'intrinsic oddity' HELLABERENT – MARGRET WIBMER, curated by Marion Scharmann, Projektgalerie Labor, Köln

2021

NAKED NATURE EAST OF SOUTH, Zeichnung, Fotografie, Installation, Video, märzhase – Galerie für junge Kunst, Paderborn
WIND WOMAN STONE, Videoinstallation, Bartholomäuskapelle, Paderborn

2018

AUTOBIOGRAPHIE I die erlebte Geschichte, Kunstverein Leverkusen, Schloss Morsbroich e.V., Leverkusen
AUTOBIOGRAPHIE II die erlebte Geschichte, Galerie Kunstraum 21, Bonn
CREDITO-MASSO-CULO, SabatoAngieroArte, Saviano, Napoli, Italy

2016

LIQUIDTIMES, Upstairs Gallery, Oldenburg
LIFE IS CONSCIOUSNESS OF LIFE, Kunstraum 21, Bonn
HOUSE OF THE REFUGEE (+Hinze, Pfeiffer), Ziegelei Glindow, Brandenburg

2014

asleep with the devil, BLUE COLOR CHART, KunstHaus Kunstverein Potsdam, Brandenburg
UNDER ABSTRACTION (+ M. Kebbel), WerkstattGalerie, Berlin
Hella Berent 1977–2014 Künstlerbücher TIME CAPSULE, Landesbibliothek der Stadt Oldenburg

2012

BOOK Space TANK OF TIME, Künstlerbücher 1977–2012, Stefan Schuelke, Fine Books, Köln

2010/2011

Hella Berent 1977–2010 Künstlerbücher TANK OF TIME Gedanken Korridore Gefühle Transition of Time, Kunst- & Museumsbibliothek der Stadt Köln, Museum Ludwig, Köln
ANTEROOM Blue with Mirror, FIH Field Institute, Raketenstation, Stiftung Insel Hombroich, Neuss

2007

SURFACE deconstructed, Museum of Contemporary Art, Isfahan, Iran

2005

Ägyptisch Blau – Skulpturen, Zeichnungen, Fotografien, Stadtmuseum Pulverturm, Oldenburg

2002

THE BURNT BLUE, ekwc, 's-Hertogenbosch, NL

2001

The Burnt Blue II, Goethe Institut, Kairo, Egypt

1997

Über die Linie, Galerie Beim Steinernen Kreuz, Brigitte Seinsoth, Bremen

1993

ATHANASY – The Fire Consuming Otherness, India International Center, New Delhi, India
Die Immanenz des Raumes, Galerie Erhard Klein, Bonn

CV

1992

Judasohren, St. Agnes Kirche, Köln
XXXXIV NERO, Galleria La Nuova Pesa, Rome, Italy

1989

Orfeo, Im Fortgang einer Geschichte..., Dany Keller Galerie, Munich

1988

Eisschrank im Kopf, in der Sonne, unter freiem Himmel, Galerie Manfred Rieker, Heilbronn
Lavori Romani, Dörrie & Priess Galerie, Hamburg

1985

Hella Berent – Hilka Nordhausen, Galerie Ulrich Dörrie, weltbekannt.e.v., Hamburg
Der Aufbruch in die Ambivalenz der Augen beim Betrachten, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Die Besteigung der Nähe, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg

1984

Im See liegt das Wasser..., Dany Keller Galerie, München

1983

upside down – Gefühlsstürze oder die Grube des Wunderbaren, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstforum
Maximilianstraße, München
Gegenläufe und Mauern dazwischen, Buchhandlung Welt, Hamburg

1982

upside down, am Grad der Seele entlang, Videoprojektion, Red Bar, NYC, USA (mit W. Woessner)
Im Vorbeifluß, Dorn im Auge, Hamburg
Verschmelzung im Zwischenraum, Kunsthaus Hamburg

1981

Mit dem Sternenzelt auf Augenhöhe, Kunstverein Hamburg

1980

Zeichnungen, Objekte a strati, Fotos, Filme, Künstlerhaus Hamburg

1979

Und da steht man sich auf einmal gegenüber, Ägypten Foto-Installation (+ W. Woessner), Gallery Without A Galerist, Köln

1978

Androgino-dreidimensional, private residence, Via Delle Caldaie, Florence, Italy

CV

Group Exhibitions (Selected)

2025

The Great Summer of Art, LABOR Projektgalerie, Köln

2024–2025

Monochromie – Zur Ästhetik publizierter Kunst, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen

2023

Transparency: Sense and Mind, Kumbo Museum of Art, Seoul, South Korea

2021

6+1, curated by jaglaproject, MG16, Köln

2020

1:1 Begegnung mit Originalen aus der Sammlung, Museum Morsbroich, Leverkusen

2019

AVANTI, Artists shown 2008–2018, jaglaproject, Michael Horbach Stiftung, Köln
Wilhelm-Morgner Preis 2019, ten nominated artists, Museum Wilhelm Morgner, Soest
WER KANN, DER SOLL, annual Köln Show, Cafe Schmitz, Köln

2016–2017

NUDO & CRUDO, Sabato Angiero Arte, Saviano, Napoli, Italy

2015

BREATHING HOLES FOR EASING EARTH – LAND ART, Campi Flegrei XI EDIZIONE, Italy

2013

“Sieht man ja, was es ist”, Editionen Erhard Klein Kunstverein Bonn, Bonn

2010

Künstlerbücher – aus der Sammlung Erhard Klein, Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid

2009

Risk of Colour, Aaran Gallery, Tehran, Iran (from ekwc, 's-Hertogenbosch, NL)

2006/2007

Die Liebe zum Licht – Fotografien des 20. und 21. Jahrhunderts, Kunstmuseum Celle, Städtische Galerie Delmenhorst, Museum Bochum, Germany

2004

DIE WEITE WELT, (R.S. Graphikmappe) Graphische Sammlung, Museum Ludwig, Köln

2003

Density and Light – the Hannah Peschar Sculpture Garden, Ockley Surrey, UK

2000

Castelli in Aria – Spiegelinstallation, Castel S. Elmo, Napoli, Italy

1999

Artefacta, Brunico, Tirol, Italy
Cuma 4000 – GREEK FIELD, H.B., Cuma, Napoli, Italy